

Actividad 2

a) Componer una melodía, en tiempo liso, que se ajuste al texto dado, utilizando dos giros melódicos por grados conjuntos (uno para cada frase del texto) de manera que:

- la primer frase termine en la nota mi y la segunda frase en la nota sol
- el conjunto de notas disponibles es el de las notas naturales

Entregar un archivo PDF con la línea compuesta escrita en redondas y con la letra (nombrarlo NOMBRE.A2a.PDF)

b) Entonar y/o tocar la línea compuesta sobre notas pedales a elección entre las notas naturales. Enviar tres versiones distintas, cada una sobre una nota pedal diferente (la melodía es fija, sólo cambia la nota pedal).

Entregar tres archivos MP3 (nombrarlos NOMBRE.A2b1.mp3 y NOMBRE.A2b2.mp3)

Texto:

el arroyo se oculta en el pasto

al final del otoño