

## Lectoescritura 2 (CIM)

### Tarea 3

Elegir 3 ejercicios del cuaderno de métrica de Miguel Marozzi, uno para cada tipo de compás (simple, compuesto, de amalgama).

Intervenir cada ejercicio considerando algunos de los siguientes aspectos:

- timbre (instrumentos, modos de ejecución)
- alturas (asignar notas a las figuras predeterminadas)
- texto (agregar un texto a una de las dos voces del ejercicio)
- dinámicas (agregar indicaciones p, pp, f, mf, fff, sfz, reguladores, acentos, etc.)
- articulaciones (ligaduras de expresión, staccato, tenuto, etc.)
- variaciones de tempo (rallentando, acelerando, calderones, etc)

*nota: el criterio para el uso de los recursos anteriores es libre, no se requiere que necesariamente se utilicen todos los recursos en cada ejercicio.*

Entregar:

- partitura escrita a mano con todo lo agregado a cada ejercicio (en total 3 archivos en formato pdf)
- audios con cada ejercicio intervenido grabado (3 archivos mp3)  
(grabar las dos voces de cada ejercicio tocadas sincrónicamente)

