

Lectoescritura 2 (CIM), Lectoescritura 3 (Salto)

Tarea 4

Considerando las líneas dadas en adjunto:

1) Determinar una tríada diatónica para cada línea (campo diatónico 0). Reescribir en clave de sol en segunda línea.

2) Entonar cada ejercicio sobre un ostinato que evidencie la estructura métrica (utilizar las tres notas de la tríada elegida y mostrar los tres niveles métricos más relevantes: unidad de compás, unidad de tiempo y primera división)

-Enviar tres archivos de audio (formato mp3)

3) Construir una melodía para cada ejercicio atendiendo a las siguientes pautas:

- conectar las notas dadas (notas estructurales) utilizando giros melódicos por grados conjuntos que se dirigen a la nota de llegada (pueden usarse concatenaciones e intercalados); o saltos entre notas de la tríada.

- no mover las notas estructurales de su ubicación métrica.

- la última nota siempre dura la unidad de compás.

- en a) utilizar únicamente unidades de tiempo.

- en b) utilizar unidades de tiempo y primera división.

- en c) utilizar únicamente primera división de la unidad de tiempo.

4) Entonar cada ejercicio sobre los ostinatos usados en 2).

-Enviar las líneas escritas (formato pdf) y tres archivos de audio (formato mp3)

5) Entonar cada ejercicio transportado a otra fundamental (sobre ostinatos).

-Enviar tres archivos de audio (formato mp3)