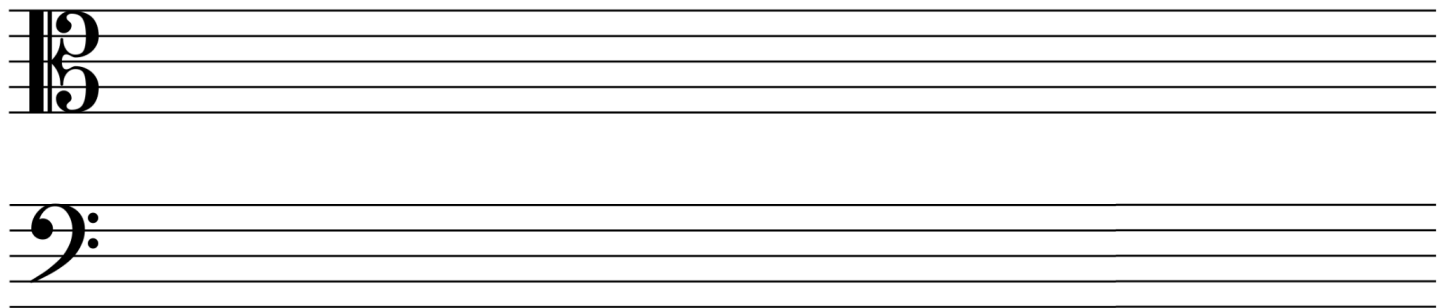
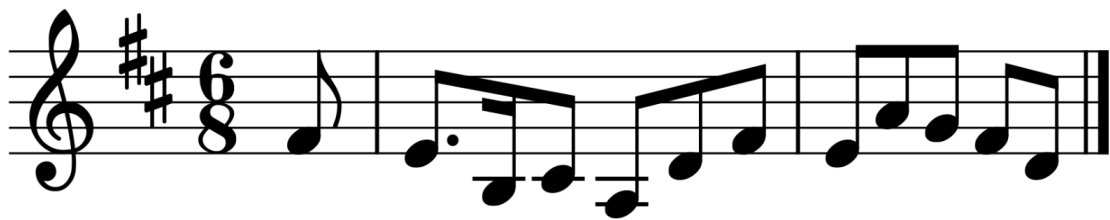


Ejercicio 1:

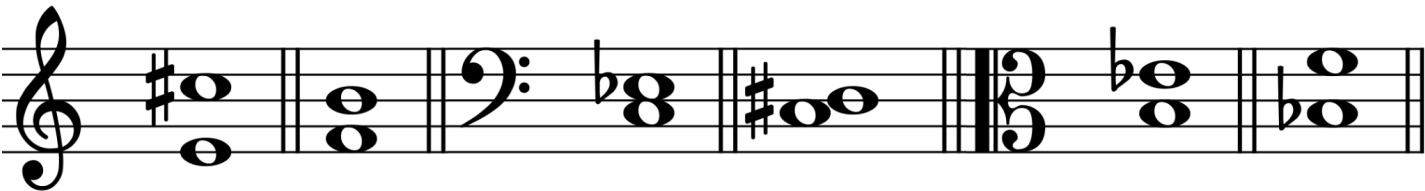
Reescribir el fragmento dado:

- A) Al pentagrama con clave de Do en tercera línea, conservando las notas en el registro original.
- B) Al pentagrama con clave de Fa en cuarta línea una octava más abajo.

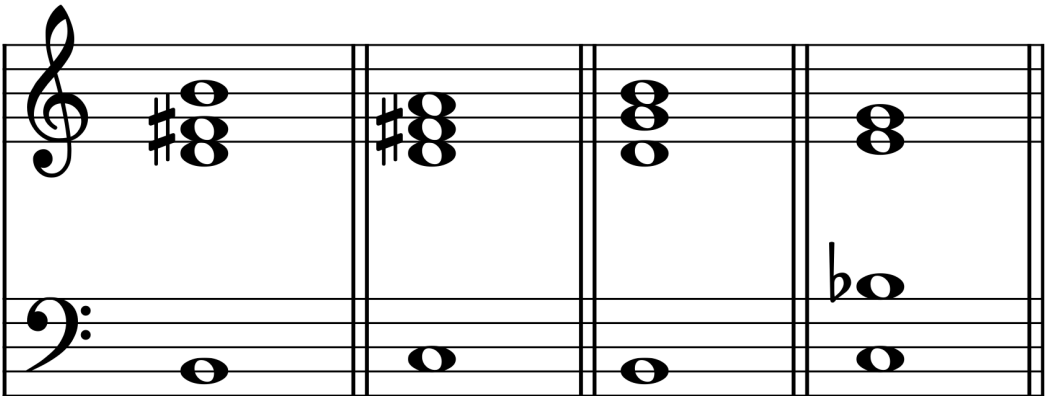


Ejercicio 2:

- A) Clasificar los siguientes intervallos:



- B) Clasificar los siguientes acordes indicando que tipo de Tríada o Tétrada es, y el nombre de la fundamental.



Ejercicio 3:

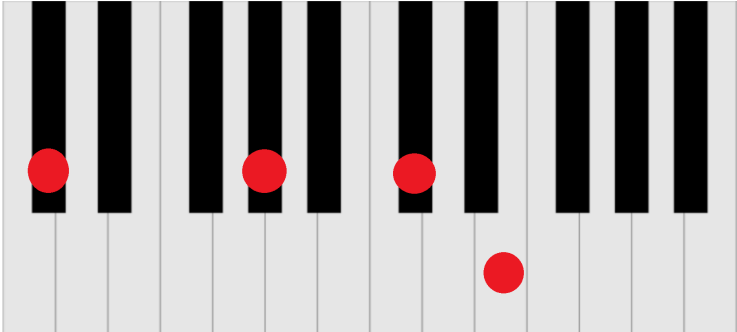
Identificar los siguientes compases, indicando la información correspondiente:

Indicación de Compás	Tipo de Compás	Unidad de Compás	Unidad de Tiempo	Cantidad de unidades de tiempo
3/8				
4/2				

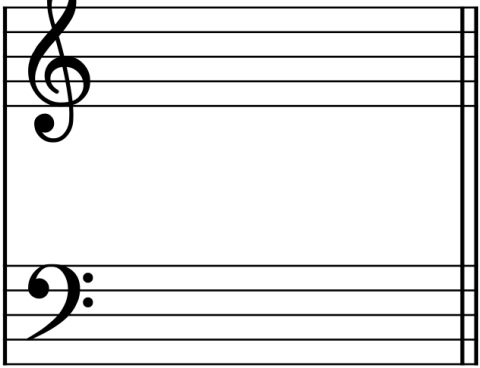
Ejercicio 4:

Escribir en el sistema de dos pentagramas y clasificar los acordes señalados en el teclado.

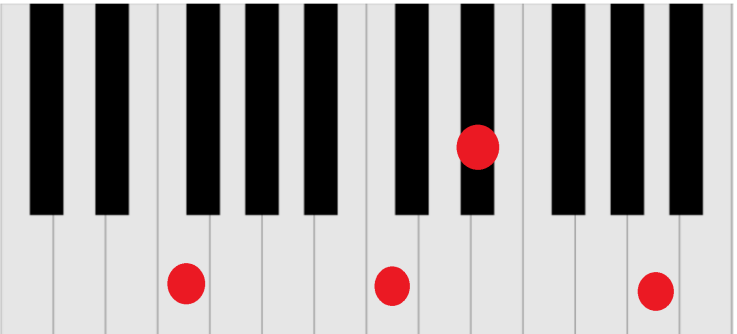
Do Central (Do4)
↓



→



Do Central (Do4)
↓



→

