

electroacústica

Pierre Schaeffer

(1910, Nancy - 1995, Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône, Francia)

Étude aux chemins de fer (1948)

electroacústica, realizada en el Club d'Essai, de la RTF, París

Karlheinz Stockhausen

(1928, Mödrath, Renania del Norte-Westfalia, Alemania –
2007, Kürten, Renania del Norte-Westfalia, Alemania)

Elektronische Studie I, Nr. 3/I (1953)

**electroacústica, realizada en el
Studio für elektronische Musik des Westdeutschen Rundfunks,
Colonia, Alemania**

Partitur STUDIE I, Seite 1 / Score of STUDIE I, page 1



Karlheinz Stockhausen

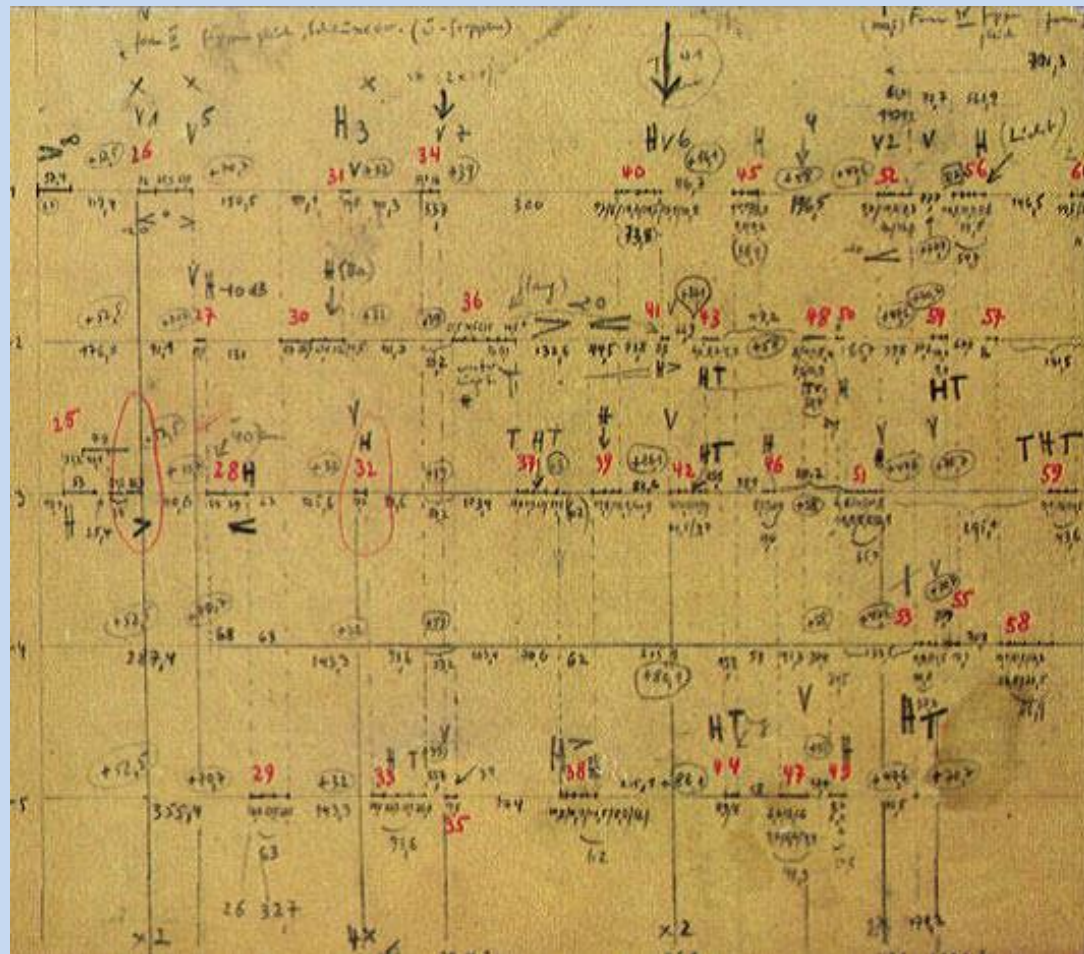
(1928, Mödrath, Renania del Norte-Westfalia, Alemania –

2007, Kürten, Renania del Norte-Westfalia, Alemania)

texto: Libro de Samuel

Gesang der Jünglinge, Nr. 3/I (1956)

**electroacústica, realizada en el
Studio für elektronische Musik des Westdeutschen Rundfunks,
Colonia, Alemania**



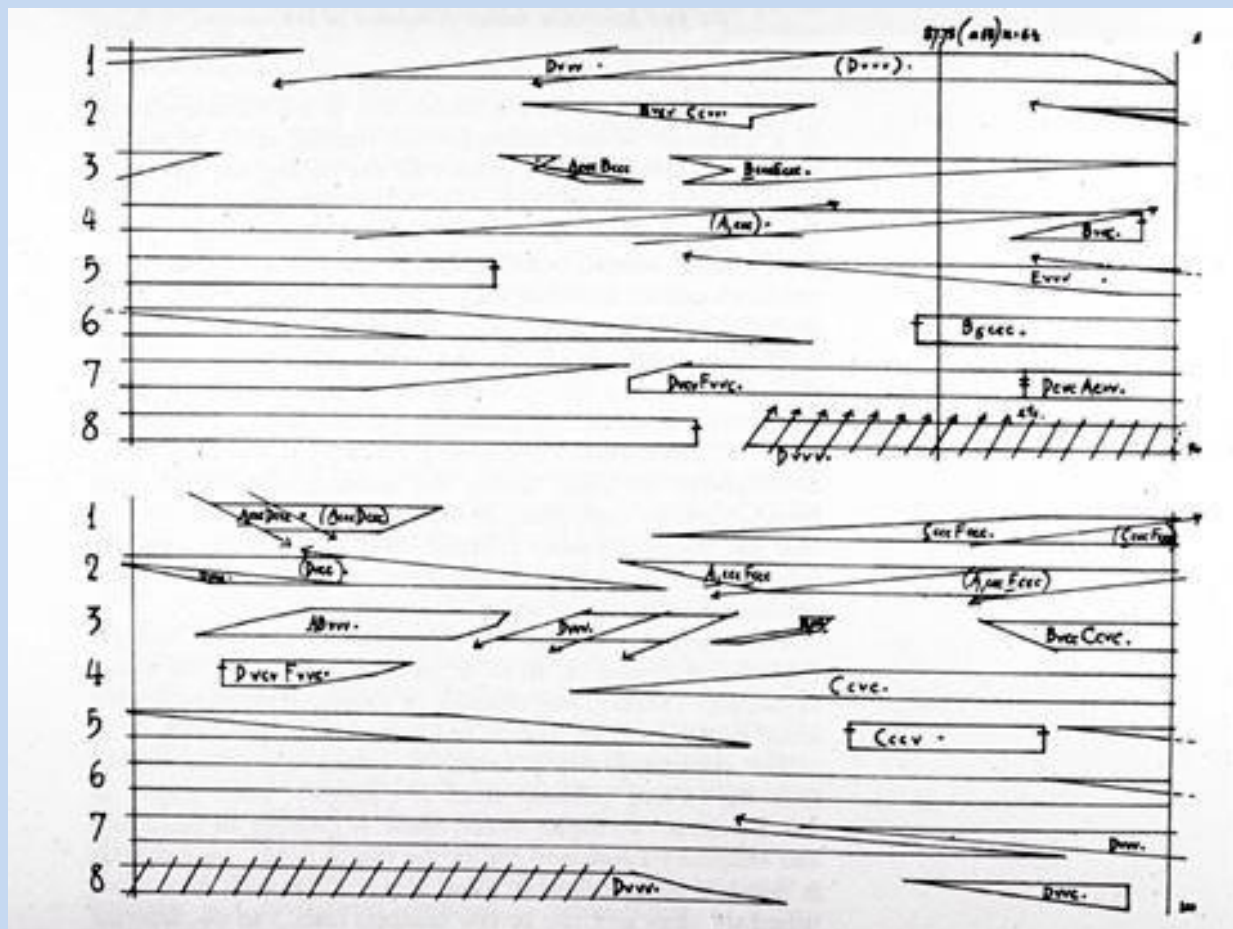
fragmento del manuscrito de **Gesang der Jünglinge**

John Cage

(1912, Los Ángeles - 1992, Nueva York)

Williams Mix (1952)

electroacústica



fragmento de la partitura de **Williams Mix**

Iannis Xenakis

(1922, Brăila, Rumania [nacionalidad griega] –
2001, París [nacionalizado francés])

Orient-Occident (1960)

**electroacústica,
realizada en el GRM (Groupe de Recherches Musicales),
de la ORTF, París**

XXX

Steve Reich

(1936, Nueva York)

predica de Brother Walter

It's Gonna Rain (1965)

electroacústica

John Chowning
(1934, Salem, New Jersey)
Turenas (1972)

electroacústica

XXX

Paul Lansky

(1944, Nueva York)

poema 'Rose cheekt Lawra' de Thomas Campion

Six Fantasies on a Poem by Thomas Campion (1979)

I. Her voice

II. Her presence

III. Her reflection

IV. Her song

V. Her ritual

VI. Her self

electroacústica