

Programa de Lectura Sobre el Teclado III

Contenido temático:

- Tétradas: ejecución, entonación, reconocimiento.
- Escalas no diatónicas: cromática, de tonos enteros, disminuida, heptáfonas.
- Enlaces: realizaciones acórdicas en disposición abierta.
- Contrapunto a 2 voces independientes.
- Lectura de materiales en 3 o más pentagramas.
- Lectura con clave de Do en tercera línea.
- Patrones de acompañamiento y nociones de arreglo.
- Interpretación de músicas a partir de partituras o audios.

Propuesta de Examen Libre - Lectura Sobre el Teclado III

- Enlaces de acordes I-VI-IV-V-I.
- 7 especies de Tétradas: ejecución al piano en una modalidad a elección. Ejemplo: arpegiando ascendentemente cada tétrada de una escala mayor y menor.
- Mikrokosmos I de Béla Bartók, 3 piezas a elección entre N° 22 y 36. Tocar una voz y cantar otra en una de las piezas y tocar al menos 2 transposiciones de una de las piezas.
- Interpretación de una pieza a elección, en 3 pentagramas, haciendo uso de la voz. Ejemplo: "Meeres Stille" D.216 de Franz Schubert.
- Interpretación de una canción popular y/o una pieza clásica a elección. (Presentar partitura).

Propuesta de Examen Libre, para estudiantes que hayan ingresado a la licenciatura realizando una prueba de teclado - Lectura Sobre el Teclado III

- 7 especies de Tétradas: ejecución al piano en una modalidad a elección. Ejemplo: arpegiando ascendentemente cada tétrada de una escala mayor y menor.
- Mikrokosmos I de Béla Bartók, 3 piezas a elección entre N° 22 y 36. Tocar una voz y cantar otra en una de las piezas y tocar al menos 2 transposiciones de una de las piezas.
- Interpretación de una pieza a elección, en 3 pentagramas, haciendo uso de la voz. Ejemplo: Meeres Stille D.216 de Franz Schubert.
- Una pieza a elección de la sección B o C del libro "Preparatory exercises in score-reading" de Morris y Ferguson.
- Lectura de un fragmento de una partitura orquestal, de ensamble, cuarteto de cuerdas o similar. Por ejemplo: Introducción de la sinfonía N° 103 de J. Haydn.
- Interpretación de una canción popular y/o una pieza clásica a elección. (Presentar partitura).