

Alegre corazón

Amalia de la Vega
Sylvia Puentes de Oyenard

(Cueca)

Arreglo: Ana Laura Rey

$\text{♩} = 72$

Soprano *mf*
La-ran la-ra-la lay la la

Alto *mf*
La-ra-la-la la la la lay la la la-ran la ra la lay la la la-ra-la-la

Tenor *mp*
La lay— la la lay— la la lay— la

Bajo *mp*
La lay— la la lay— la la lay— la

S.
la-ra-la lay la la la-ra-la lay la la. _____

A.
la-ra-la lay la la la-ra-la lay la la la-ra-la lay la la-ra-la lay la la. la-ra-la lay la la.

T. *mf* *mp*
la-ra-la lay la la lay la la lay la-ra-la lay la la.

B.
lay la la la ra la la la lay la lay la la.

S. *mp* *mf* *p*
Cue ca cue-ca, a - le-gre co - ra - zón. Cue-ca cue-ca,

A. *p* *mf* *pp*
Cue - ca cue - ca a — le-gre co - ra - zón. Cue - ca cue - ca,

T. *p* *pp*
Cue - ca cue - ca co - ra - zón a - le-gre co-ra-zón. Cue - ca cue - ca,

B. *p* *pp*
Cue - ca cue - ca co - ra - zón a - le-gre co-ra-zón. Cue - ca cue - ca,

19

S. *mp* *mf*
a-le-gre co - ra - zón pu - ña-do de yer - ba bue-na queha - ceol-vi-dar el do - lor son tus

A. *mp*
a-le-gre co - ra - zón pu - ña-do de yer - ba bue-na do - lor son tus

T. *p*
co - ra - zón pu-ña-do de yer - ba bue-na

B. *p*
co - ra - zón pu-ña-do de yer - ba bue-na

25

S. pa - ñue-los dos a - las y tu cuer - po pi-ca - flor. son tus pa - ñue-los dos a - las— y tu

A. *mf*
pa - ñue-los dos a— las— son tus pa - ñue-los dos a— las—

T. *p* *mp*
lay lay lay lay lay y tu cuer - po pi-ca - flor lay lay lay lay lay y tu

B. *p*
lay lay lay lay lay tu pi - ca - flor lay lay lay lay lay lay lay

31

S. *mp* *mf*
cuer - po pi - ca - flor. No-via del ai - re frá-gil pa-lo - ma que va don - de voy.

A. *p* *mp* *mf*
y tu pi - ca - flor. Oh frá-gil pa-lo - ma que va don - de voy.

T. *p* *mp* *mf*
cuer - po pi - ca - flor. Oh frá-gil pa-lo - ma que va don - de voy. Co-mou-nai-lu-sión—

B. *mf*
y tu pi - ca - flor. que va don - de voy.

38 *mp* *f*

S. *co-mou-nai-lu-sión* — *que se vuel-ve flor* *que vi-ve-la cue-cay can-*

A. *co-mou-nai-lu-sión* — *que se vuel-ve flor* *que vi-ve la cue-cay can-*

T. *que se vuel-ve flor que vi-veel a - mor* *cue-cay can-*

B. *que se vuel-ve flor* — *que vi-veel a - mor* *cue-cay can-*

mf *f*

44 *mf*

S. *ción.* *La-ran la-ra-la lay la la*

A. *ción. La-ra-la-la la la la lay la la* *la-ran la ra la lay la la* *la-ra-la-la la-ra-la lay la*

T. *ción.* *Lalay— la la lay— la la lay— la*

B. *ción.* *Lalay— la la lay— la la lay— la lay*

mp *mp*

50 *mp* *mp* *mp* *mp*

S. *la-ra-la lay la la* *la-ra-la lay la la* *Cue-ca cue-ca*

A. *la la-ra-la lay la la la-ra-la lay la la-ra-la lay la la* *Cue-ca cue-ca*

T. *la-ra-la lay la la* *lay la la lay la-ra-la lay la la* *Cue-ca oh—*

B. *la la la ra la la la lay la lay la la* *Cue-ca oh—*

59

S. *lu-ce-ro so - ña - dor en tu san-gre hay un des - te - llo soy el e-co de su voz en tu*

A. *p* *oh o de su voz*

T. *p* *o de su voz*

B. *p* *o de su voz*

65

S. *mf* *rit - mo vi - vey can - ta la pro-me - sa deun a - mor en tu rit - mo vi-vey can -*

A. *mf* *rit-mo vi - vey can - ta lay lay lay lay lay lay lay rit - mo vi-vey can -*

T. *en tu rit-mo vi-vey can - ta la pro-me - sa deun a - mor lay lay lay lay*

B. *rit-mo vi - vey can - ta lay lay lay lay lay lay lay lay lay lay*

70

S. *mp* *ta la pro-me sa deun a - mor. Gra-cia es tu ri - sa ple na de sol.*

A. *p* *ta la pro-me - sa dea - mor ple na de sol.*

T. *mf* *lay lay la pro-me - sa deun a - mor ple na de sol.*

B. *mp* *lay lay la pro-me - sa dea - mor luz quea-ca-ri-cia ple na de sol*

77

S. *mp* y can-tan-do voy— ter-nu - ray tem - blor

A. *mp* y can-tan-do voy— *f* y que

T. *mf* Y can-tan-do voy— *f* ter nu - ray tem - blor y que sí

B. *mf* ter-nu-ray tem - blor *mf* y que sí y que

82

S. *f* y que sí que cue - cay can - ción.

A. *f* no y que sí que cue - cay can - ción.

T. *f* y que sí que noy que cue - cay can - ción.

B. *f* no, cue - cay can - ción.