

Audiovisual

El curso práctico- teórico audiovisual se desarrolla en encuentros semanales, en el transcurso de 2 semestres.

En dicho curso participan alumnos de diferentes niveles curriculares en un ámbito de experimentación.

Se promueve el abordaje de la diversidad de géneros audiovisuales, como por ejemplo ficción, documental, video arte, video danza, animación, etc.

Los estudiantes participan en el mismo a partir de premisas específicas del curso, a las cuales se suman sus propias iniciativas.

Objetivos del curso:

1) Formar al alumno en el lenguaje audiovisual, contemplando aspectos profesionales.

2) Promover la participación de los estudiantes en los distintos roles de la realización audiovisual, rotando a los alumnos para experimentar las diferentes especificidades de cada rol del lenguaje audiovisual.

3) Promover en los estudiantes la investigación y el trabajo en equipo, así como el buen relacionamiento en las prácticas realizadas.

Cursos introductorios

Guión

Manejo de cámara (óptica, grabación sonora, captura de imagen- encuadres, puntos de vista, formatos- etc...)

Iluminación

Arte (maquillaje, vestuario, escenografía, etc.)

Contenido y características fundamentales de los diferentes roles (de dirección, cámara, sonido, iluminación, arte, etc.)

Producción (preproducción, posproducción, rodaje, locaciones etc.)

Edición

Modo de funcionamiento y formas de instrumentación

Los cursillos antes mencionados se imparten a partir de la problemática del lenguaje audiovisual, teniendo en cuenta también las necesidades de los propios estudiantes.

Análisis del curso

Los análisis visuales y técnicos que el Taller realiza sobre los trabajos de los alumnos son la base formativa que ayudan a la construcción de la identidad del estudiante.

Evaluación

El alumno deberá cumplir la mayoría de las tareas propuestas para aprobar el curso.