Bibliografía sugerida

*Barthes,* Roland: *La Cámara Lúcida*

**Cuadernos de Extensión Nº3 – Sistematización de experiencias de extensión**

**Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM)
ISSN 1688-8324**

**Cuadernos de Extensión Nº4 – Formulación de Proyectos de Extensión Universitaria**

**Comisión Sectorial de Extensión y Actividades en el Medio (CSEAM)
ISSN 1688-8324**

Dewey, John: El arte como experiencia.

Derrida, Jacques. *La verdad en pintura*, Buenos Aires/México, Paidós. (2001)

Doerner, Max: Los materiales de pintura y su empleo en el arte.

Bibliografía Espacio Escénico

Artaud, Antonin. *The Theatre of Cruelty: First Manifesto*. 1932. Translated from the French by Helen Weaver, in Antonin Artaud, Selected Writings (New York: Farrar, Straus & Giroux, 1976).

Boal, Augusto. *La estética del oprimido*. Barcelona: Alba Editorial. (2006).

Boal, Augusto. *Teatro do oprimido e outras poéticas políticas*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. (1980)

Foucault, Michel.  Histo*ria de la sexualidad, 2 El uso de los placeres*. Ed. Siglo XXI, 2005.

Foucault, Michel. *Vigilar y Castigar.* Ed. Siglo XXI y B. Nueva 2012.

 Jacques Derrida.  *De la grammatologie.*  París, Minuit. (1967)